

Управление образования Администрации
городского округа город Салават Республики Башкортостан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Юность» городского округа
город Салават Республики Башкортостан

Принята
Педагогическим советом
(Протокол от 29.08 2025г. № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДЮЦ «Юность»
г. Салават
 К.А. Багаутдинова
(Приказ от 01.09 2025г. № 111)



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«ДОМОВЁНОК»

Возраст обучающихся: 9-12 лет
Объем часов: 72 часа
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения программы: базовый

Разработчик:

Проходцева Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования

г. Салават, 2025г.

Содержание

п/п	Наименование	стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность программы	3
1.2.	Характеристика обучающихся по программе	5
1.3.	Актуальность и педагогическая целесообразность	7
1.4.	Основные особенности программы	9
1.5.	Формы и технологии образования детей	10
1.6.	Объём и срок реализации программы	10
1.7.	Режим занятий	11
2.	Обучение	11
2.1.	Цель и задачи обучения	11
2.2.	Учебный план	12
2.3.	Содержание программы	19
2.4.	Планируемые результаты освоения программы	23
2.5.	Формы аттестации, включая специфические для детей с ДЦП	26
3.	Воспитание	28
3.1.	Цель и целевые ориентиры воспитания детей	28
3.2.	Формы и методы воспитания	29
3.3.	Календарный план воспитательной работы	30
3.4.	Планируемые результаты воспитания	32
4.	Организационно методические условия реализации программы	33
4.1.	Методическое обеспечение программы	33
4.2.	Материально-техническое обеспечение программы	35
5.	Список литературы	38
6.	Приложения	40

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (АДООП) «Домовёнок» разработана для обеспечения социальной адаптации социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, связанными с заболеваниями опорно-двигательного аппарата (НОДА), посредством приобщения к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

Программный материал рассчитан на обучение детей с диагнозом детский церебральный паралич (ДЦП).

АДООП «Домовёнок» соответствует художественной направленности.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домовёнок» (для детей с НОДА) разработана в соответствии нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2025 г. № 341-ФЗ);

Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ». Принят 03.07.1998 г. (ред. 28.12.2024 г.);

Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 24.04.2020 г.);

Федеральный проект «Все лучшее детям» Национального проекта «Молодежь и дети» утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.12.2024 г. № 883;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», изменения внесены распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025г. № 1745-р: Актуализация текста концепции (изменения в содержании) и показателей; План мероприятий II этапа реализации (2025-2030 гг.)

Распоряжением Правительства РФ от 23.01.2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Министерства просвещения РФ от 19.08.2022 г. № 06-1129 "Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах"

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (ред. от 24.12.2025 г.);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования

к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013 г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (принят 27.06.2013г., ред. от 2023-2024 гг.).

Постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.11.2022г. № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года»;

Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06.

Устав МБУ ДЮОЦ «Юность» г. Салават

Локально нормативные акты МБУ ДЮОЦ «Юность» г. Салават.

1.2. Характеристика обучающихся по программе.

Программа «Домовёнок» разработана для обучающихся 9-12 лет с диагнозом ДЦП с учетом его индивидуальных психофизических особенностей, двигательных возможностей, интересов и темпа деятельности.

Дети с нарушением НОДА – особая категория детей, у которых часто нарушения носят сочетанный характер: к двигательным проблемам добавляются речевые, познавательные или эмоциональные нарушения.

У детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата ведущим является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций). Мышцы могут находиться в состоянии повышенного тонуса (спастичность) или пониженного (гипотония), что напрямую влияет на характер движений. Часто проявляется замедленность и неловкость движений, слабо развитая мелкая моторика.

Внимание часто неустойчиво, повышена отвлекаемость. Могут возникать сложности с концентрацией, устойчивостью, переключением –

иногда ребёнок «застревает» на отдельных элементах из-за инертности психической деятельности. Мышление и восприятие замедленное, возникают трудности в формировании целостного образа предметов (например, сложности с конструированием, собиранием разрезных картинок). Могут быть проблемы с пространственным анализом и синтезом геометрических фигур, состав числа. Познавательная активность часто снижена – ребёнок проявляет меньше интереса к заданиям, бывает медлителен.

Поэтому при работе с таким ребёнком нужен комплексный, индивидуальный подход. Индивидуальная форма обучения позволяет максимально адаптировать содержание, методы и темп работы под конкретного ребенка, обеспечивая ситуацию успеха и коррекцию имеющихся нарушений (эмоционально-волевою сферу, сенсорную, психическую, речевую, двигательную).

Важной предпосылкой успешности социокультурной реабилитации и адаптации детей с ДЦП является совмещение психологических, педагогических и эстетических воздействий на психоэмоциональную сферу ребенка. Поэтому, непременным условием компенсации дефекта становится включение в активную, самостоятельную, социально значимую деятельность через развитие творческого потенциала и поэтапное оперативное введение в социокультурные технологии. Это обеспечит комплексное воздействие на личность, будет способствовать гармонизации, развитию адекватных межличностных отношений, формированию ценностно-культурных установок для свободного самопроявления и самоутверждения.

Особая роль в программе отводится ранней и систематической коррекции двигательных нарушений, которая происходит через развитие общей и мелкой моторики, совершенствование сенсомоторики (согласованности в работе глаз и рук, координации движений и их точности), ориентировки в пространстве, счетных операций при освоении различных видов прикладного и изобразительного творчества, а также в процессе занятий пальчиковой гимнастикой. Это способствует выявлению компенсаторных

возможностей детского мозга, предупреждению и преодолению многих двигательных нарушений, способствует развитию тактильных ощущений, восстанавливает душевное равновесие, то есть оказывает на детей психотерапевтическое воздействие.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность.

Актуальность адаптивных дополнительных программ для детей с ОВЗ обусловлена рядом социально-педагогических, демографических и законодательных факторов. Такие программы играют ключевую роль в социализации, реабилитации и развитии личностного потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также в реализации принципов инклюзивного образования. Количество детей с ОВЗ и инвалидностью в России остаётся значительным. Адаптивные программы помогают им преодолеть барьеры в обучении и социальной жизни, обеспечивая доступ к образованию и возможностям самореализации.

Актуальность программы базируется на анализе государственного заказа на социализацию и социокультурную адаптацию детей с диагнозом ДЦП, который нашел свое отражение в ряде нормативных документов: Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Ст. 75), в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р). В адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Домовенок» используется интеграция арт-терапии и трудотерапии, учет индивидуальных психофизических особенностей, создание ситуации успеха – все это делает программу востребованным инструментом преодоления ключевых проблем развития ребенка с ДЦП и его успешной социализации средствами художественного творчества.

Педагогическая целесообразность программы

Проблема развития ребенка с детским церебральным параличом носит комплексный характер: двигательные нарушения сочетаются с сенсорными,

речевыми, эмоционально-волевыми и социальными трудностями. Традиционные методы обучения часто оказываются недоступными из-за физических ограничений, что приводит к снижению мотивации, формированию заниженной самооценки и иждивенческой позиции.

Педагогическая целесообразность программы «Домовёнок» обосновывается следующим:

Комплексностью воздействия: программа одновременно решает задачи коррекции двигательных нарушений (через трудотерапию), эмоционально-волевой сферы (через арт-терапию) и социальной адаптации (через формирование коммуникативных и трудовых навыков).

Доступностью: все используемые материалы и техники адаптированы под двигательные возможности ребенка с ДЦП, что обеспечивает возможность успешной деятельности даже при тяжелых нарушениях.

Мотивирующим характером: яркий, осязаемый результат (поделка, рисунок) создает ситуацию успеха, повышает самооценку и формирует устойчивый интерес к деятельности.

Естественностью коррекции: развитие нарушенных функций происходит не через изолированные упражнения, а в контексте осмысленной, эмоционально окрашенной творческой деятельности.

Индивидуализацией: программа предусматривает гибкую адаптацию методов, приемов, материалов и темпа работы под конкретного ребенка, что обеспечивает максимальную эффективность.

Созданием специальных условий: организация пространства, адаптация инструментов и материалов, психологический комфорт – все это создает среду, в которой ребенок может реализовать свой потенциал.

Программа предлагает целостную систему средств и условий, направленных на преодоление ключевых проблем развития ребенка с ДЦП и его успешную социализацию средствами художественного творчества.

Программа «Домовёнок» призвана удовлетворить следующие ключевые потребности:

- потребность в общении: благодаря индивидуальным занятиям с педагогом и совместному творчеству с семьей ребенок преодолевает речевую и эмоциональную изоляцию, учится диалогу;
- потребность в приобщении к культурным ценностям: через знакомство с народными промыслами, декоративно-прикладным творчеством и историей вещей ребенок формирует эстетическое отношение к миру;
- потребность в получении информации: адаптация материалов и методов (крупная наглядность, тактильные действия) делает знания о свойствах предметов и технологиях доступными для ребенка с моторными ограничениями;
- потребность в доступных видах творчества: программа предлагает выбор техник (нетрадиционное рисование, лепка, работа с природным материалом), где двигательный дефект не является препятствием для создания продукта, что обеспечивает «ситуацию успеха»;
- потребность в социальной адаптации: формирование трудовых навыков (подготовка места, доведение дела до конца) и коммуникативной компетенции готовит ребенка к самостоятельной жизни в обществе.

1.4 Основные особенности программы

Необходимы особые образовательные потребности для успешного обучения и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Они определяются структурой и степенью тяжести нарушений.

Программа «Домовёнок» разработана с учетом всех особенностей и обеспечивает:

- доступность образования через адаптацию среды, материалов и методов;
- комплексное коррекционно-развивающее воздействие через интеграцию арт-терапии и трудотерапии;

- индивидуальный подход через реализацию индивидуального образовательного маршрута;
- психологический комфорт через создание ситуации успеха и эмоциональную поддержку.

1.5. Формы и технологии образования детей

В зависимости от сложности заболевания ребенка можно применять следующие формы образования:

- работа в малых группах, позволяют педагогу уделять больше внимания каждому, при этом сохраняется возможность социального взаимодействия;
- индивидуальная работа, подходит, когда нужно точно проработать конкретный навык или адаптировать задание под возможности ребёнка.

Для успешной реализации АДОП «Домовенок» технологии и методы образования адаптированы под потребности обучающегося с НОДА:

коррекционно-компенсирующие направлены на опору сохранных функции и компенсация нарушенных, если нарушен захват кисти – используем пальчиковые краски, крупные штампы, работу «рука в руке»;

здоровьесберегающие технологии: важно соблюдать комфортный режим: делать перерывы для медико-профилактических процедур, контролировать нагрузку, создавать обстановку сенсорного и эмоционального комфорта.

1.6. Объем и срок реализации программы

Условия набора по данной АДОП: принимаются по заявлению родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК.

Объём: 72 часа, учебный год составляет 36 недель.

Срок реализации программы: 1 год.

Язык обучения: русский.

Основные формы организации обучения: учебное занятие.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: индивидуальная (обучение на дому).

Виды занятий: беседа с игровыми элементами, сказка, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие.

1.7. Режим занятий

Режим занятий по программе предполагает проведение одного занятия в неделю по 2 академических часа. На каждом занятии после 20 минут занятий необходимо проводить 5-минутную физкультпаузу с включением лечебно-коррекционных мероприятий. Данный режим устанавливается в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями).

2. ОБУЧЕНИЕ

2.1. Цель и задачи обучения

Цель программы: создание благоприятной, развивающей и безопасной среды для социальной адаптации и творческой самореализации ребёнка с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) через занятия декоративно-прикладным искусством (ДПИ) и ручным трудом, способствующих развитию мелкой моторики, пространственного мышления и коммуникативных навыков.

Задачи:

Обучающие:

- обучение базовым техникам декоративно-прикладного искусства (аппликация, лепка, работа с бумагой, текстилем, природными материалами);
- формирование знаний о свойствах материалов, основах композиции и цветоведения;
- способствовать формированию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

Коррекционно-развивающие:

- развивать коммуникативные способности в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

- развитие и укрепление мелкой моторики, зрительно-моторной координации и точности движений кистей и пальцев рук;
- формирование навыков самообслуживания и аккуратности в организации рабочего места;
- развивать творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление.

Воспитательные:

- формирование азов нравственных, гражданских и эстетических качеств;
- развивать коммуникативные качества: общительность, эмпатию, уверенность в себе, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

Социализация:

- адаптация ребенка в коллективе сверстников;
- подготовка к участию в выставках и конкурсах для демонстрации своих достижений.

2.2. Учебный план

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	72	1 раз по 2 часа

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Краткое содержание/ Форма занятия/ форма контроля
		Все го	Теор ия	Практи ка	

1	Вводное занятие. Диагностика	1	1	-	Введение в программу. Форма занятия – викторина. Контроль осуществляется через наблюдение и беседу
2	Природная мастерская (природный и бросовый материал)	16	2	14	Понятие природного и бросового материала. Технология соединения деталей. Изучение нового материала. Форма занятия: творческая мастерская, беседа. Выставка. Наблюдение.
3	Работа с бумагой и картоном	16	2	14	Ознакомление с техниками аппликации. Обучение выполнению композиций на основе свойств бумаги. Форма занятий: изучение нового материала, творческая мастерская, занятие-сказка. Выставка. Наблюдение.
4	Разноцветный мир (работа с пластилином и солёным тестом)	20	4	16	Изучение приёмов лепки из пластилина и солёного теста. Форма занятия: изучение нового материала, сюжетно-ролевая игра, творческие задания, беседа. Выставка.
5	Нетрадиционные техники рисования	18	4	14	Изучение нетрадиционных техник рисования. Форма занятия: занятие- сказка, сюжетно-ролевая игра. Беседа. Выставка.
6	Заключительное занятие	1	1	-	Подведение итогов работы за год. Беседа. Выставка.
	Итого:	72	14	58	

Календарно-тематический план

№	Дата	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов			Воспитательная работа
				В	Т	П	
1	сентябрь	Игра-знакомство «Назови себя, назови меня» Инструменты и материалы. Правила Т.Б. Санитарно- гигиенические нормы.	Инструкта ж	2	2	-	Самостоятельная организация рабочего места
2	сентябрь	Работа с природным материалом.	Изучение нового материала	2	30	1.30	Формирование навыков экологичного поведения: использовать для творчества то, что уже упало на землю, а не срывать живое
3	сентябрь	Аппликация из семян «Подсолнух»	Комбинир ованное занятие	2	30	1.30	воспитание аккуратности, стремление к качественному выполнению поделки
4	сентябрь	Аппликация из круп	Комбинир ованное занятие	2	30	1.30	Воспитание аккуратности при создании поделок (ровно приклеить, не перепачкать пластилином).
5	октябрь	Аппликация из круп и семян	Комбинир ованное занятие	2	30	1.30	Развитие умения видеть красоту в природных формах
6	октябрь	Работа с бросовым материалом. Игра «Найди сокровища на дне морском»	Комбинир ованное занятие	2	-	2	Обучение правилам поведения во время акватерапии (безопасность, аккуратность,

							уборка после игры).
7	октябрь	Цветы из ватных палочек.	Комбинированное занятие	2	1	1	Воспитание аккуратности, стремление к качественному выполнению поделки.
8	ноябрь	Божья коровка из пластикой бутылки.	Комбинированное занятие	2	30	1.30	Развитие умения видеть красоту в природных формах и сочетаниях цветов.
9	ноябрь	Аппликация из ватных дисков.	Комбинированное занятие	2	30	1.30	Воспитание аккуратности, стремление к качественному выполнению поделки
10	ноябрь	Аппликация с использованием бросового материала и круп «Поезд». Занятие-игра «Веселый поезд»	Комбинированное занятие	2	-	2	Использование бросового материала для вторичной переработки (дать вещам вторую жизнь)
11	ноябрь	Работа с бумагой и картоном. Игра с водой «Плывёт кораблик»	Изучение нового материала	2	-	2	Воспитание положительных эмоций и уверенности в себе через ситуацию успеха.
12	ноябрь	Обрывная аппликация.	Комбинированное занятие	2	1	1	формирование чувства композиции и цветосочетания
13	декабрь	Плоскостная аппликация.	Комбинированное занятие	2	30	1.30	воспитание аккуратности в наклеивании деталей
14	декабрь	Объемная аппликация «Ёлочка»	Комбинированное занятие	2	-	2	стремление к красивому и

							качественному результату
15	декабрь	Конструировани е из бумаги «Снеговик»	Комбинир ованное занятие	2	30	1.30	формирование умения выполнять последовательные операции
16	декабрь	«Игрушка на ёлку»	Комбинир ованное занятие	2	-	2	формирование радостного ожидания Нового года,
17	январь	Открытка «Дед Мороз»	Комбинир ованное занятие	2	-	2	Создание традиции участия в выставке (ежегодное событие, которого ждут)
18	январь	Вырезание снежинок.	Комбинир ованное занятие	2	1	1	Знакомство с новогодней символикой
19	январь	Подвеска «Ангелочек»	Комбинир ованное занятие	2	-	2	Создание праздничного настроения через собственное творчество
20	январь	Разноцветный мир (работа с пластилином и солёным тестом)	Изучение нового материала	2	-	2	Формирование навыков самообслуживания : самостоятельная подготовка рабочего места (клеёнка, доска, пластилин), мытьё рук до и после лепки, уборка инструментов.
21	февраль	Выполнение элементов. Базовые формы (круг, жгут, валик, хлопья).	Комбинир ованное занятие	2	-	2	Воспитание ответственного отношения к материалам: экономное использование пластилина, бережное хранение по цветам,

							закрывание теста от высыхания.
22	февраль	Способы лепки. Лепка из отд. частей «Корзина с фруктами»	Комбинированное занятие	2	-	2	Развитие умения планировать последовательность действий
23	февраль	Основные приемы лепки. «Ветка рябины»	Комбинированное занятие	2	1	1	Формирование чувства формы, пропорции и симметрии через лепку предметов.
24	февраль	Рельефное изображение «Зимний лес»	Применение полученных знаний, умений, навыков	2	-	2	Развитие цветовосприятия
25	март	Лепка из солёного теста «Сердечко»	Изучение нового материала	2	-	2	Формирование желания сделать приятное близким
26	март	Раскрашивание изделия	Комбинированное занятие	2	-	2	Формирование стремления к качественному результату
27	март	Лепка из солёного теста «Кошка»	Применение полученных знаний, умений, навыков	2	-	2	Развитие способности выражать эмоции через создание образов
28	март	Раскрашивание изделия. Занятие-игра «Сочини сказку»	Комбинированное занятие	2	1	1	Формирование позитивного отношения к себе и своему труду через создание успешных, завершённых поделок.
29	апрель	Нетрадиционные техники рисования	Изучение нового материала	2	30	1.30	Развитие интереса к экспериментированию с различными художественными

							материалами и способами.
30	апрель	Рисование пальчиками «Весенние цветы»	Комбинированное занятие	2	30	1.30	Снятие тактильных барьеров, разрешение «испачкаться», снятие страха перед краской
31	апрель	Рисование ватными палочками «Дерево»	Комбинированное занятие	2	-	2	Формирование удивления и радости от неожиданного результата, интереса к экспериментам
32	апрель	Рисование трубочкой. Кляксография.	Комбинированное занятие	2	-	2	Снятие страха ошибки (клякса – не ошибка, а начало образа), развитие воображения
33	май	Рисование солью.	Комбинированное занятие	2	1	1	Принятие несовершенства (неровная фактура даёт красивый эффект), интерес к необычному
34	май	Рисование манной крупой. Рисование вилкой.	Комбинированное занятие	2	-	2	Воспитание уверенности в себе через свободу самовыражения
35	май	Рисование губкой. Рисование ладошками.	Комбинированное занятие	2	-	2	Формирование чувства собственной телесности, выражение эмоций через крупное движение
36	май	Заключительное занятие	Комбинированное занятие	2	-	2	Формирование чувства гордости за свои достижения и положительной самооценки через

							итоговую выставку работ.
		ИТОГО:		72	18	54	

2.3. Содержание программы

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.

Форма занятия: индивидуальная работа с элементами игротерапии.

Практика: проведение диагностических упражнений «Сминание бумаги», «Отщипывание пластилина», «Дорожки для карандаша» с целью определения исходного уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации; практическая реализация игры-знакомства «Назови себя, назови меня».

Форма подведения итогов: качественный анализ выполнения диагностических упражнений, педагогическое наблюдение за эмоциональными и коммуникативными проявлениями, заполнение стартовой диагностической карты для планирования индивидуальной коррекционно-развивающей работы.

2. Работа с природным и бросовым материалом (16 часов)

Теория: Понятие природного и бросового материала (шишки, жёлуди, каштаны, семена, листья; пластиковые крышки, втулки, коробочки, бусины).

Технология соединения деталей с помощью пластилина (примазывание, вдавливание, крепление).

Правила подготовки материалов к работе (сортировка, очистка, сушка).

Принцип «увидеть образ» - как природная форма подсказывает будущую поделку.

Техника безопасности при работе с мелкими деталями, клеем, ножницами.

Форма занятия: индивидуальная работа с элементами игротерапии.

Практика:

Изготовление поделок из природного (шишки, жёлуди, каштаны, семена, листья) и бросового (пластиковые крышки, втулки, коробочки, бусины) материала с соединением деталей на пластилине.

Сенсорно-моторные упражнения: перебирание круп, перекладывание пуговиц пинцетом, игры с шишками (катание, сжатие), «волшебный мешочек», «сухой бассейн».

Акватерапию: тактильную игру «Найди сокровища на дне морском» в тазу с тёплой водой.

Трудовые операции: подготовка и уборка рабочего места, сортировка материалов, отбор пригодных для творчества предметов.

Пальчиковую гимнастику и самомассаж ладоней между этапами работы.

Текущий контроль: отслеживание эмоционального состояния, работоспособности, оперативная коррекция заданий.

Форма подведения итогов:

Практическая работа (изготовление поделки по образцу или самостоятельно).

Рассказ ребёнка о своей работе (с опорой на наводящие вопросы педагога).

Демонстрация иллюстраций и образцов готовых изделий.

Беседа по вопросам («Что делали?», «Что понравилось?», «Что было трудно?»).

Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Что изменилось?», «Найди пару».

Пальчиковая гимнастика и диагностические упражнения на моторику (сравнение со стартовым уровнем).

Мини-выставка с публичным предъявлением поделки.

Педагогическое наблюдение с фиксацией в индивидуальной карте.

3. Работа с бумагой и картоном (16 часов)

Теория: ознакомление с техниками аппликации (обрывная, плоскостная, объёмная), обучение выполнению объёмных и полуплоскостных композиций

на основе свойств бумаги, простейшие способы работы в технике бумагопластика, правила безопасного использования инструментов.

Форма занятий: индивидуальная, работа в микрогруппе, комбинированное занятие, занятие-мастерская, занятие-сказка.

Практика: практическая индивидуальная работа под контролем педагога по изготовлению аппликаций, открыток, подвесок, снежинок; освоение приёмов бумагопластики; работа с шаблонами; упражнения на вырезание. Арт-терапия: создание ярких работ, прослушивание релаксационной музыки, пальчиковая гимнастика по тематике, акватерапия («Плывёт кораблик»). Трудотерапия: тренировка мышц кисти через сгибание, разрывание, разглаживание бумаги; изготовление социально значимых поделок (открытки, украшения).

Текущий контроль: отслеживание эмоционального состояния, работоспособности, оперативная коррекция заданий, наблюдение за захватом инструментов и позой, фиксация в индивидуальной карте.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание (изготовление поделки по образцу), творческое задание (свободная композиция), мини-выставка, педагогическое наблюдение.

4. Разноцветный мир. Работа с пластилином и солёным тестом (20 часов)

Теория: изучение приёмов лепки из пластилина и солёного теста (раскатывание, сплющивание, прищипывание, заглаживание), ознакомление с инструментами и материалами, правилами их использования, этапами изготовления изделий, основными приёмами лепки (из целого куска, из отдельных частей, рельеф).

Форма занятий: индивидуальная, работа в паре, комбинированное занятие, занятие-сказка, занятие-игра, мастерская свободного творчества.

Практика: практическая индивидуальная работа под контролем педагога по освоению базовых форм (шар, жгут, валик, лепёшка) и способов лепки; выполнение рельефного изображения (пластилинография); лепка из отдельных частей и из целого куска; изготовление простых фигур и

коллективных композиций. Арт-терапия: пластилин и тесто как материалы для снятия агрессии и мышечных зажимов, работа с теплым тестом для успокоения нервной системы. Трудотерапия: подготовка к более сложным видам ручного труда, выполнение базовых элементов, формирование трудовых навыков (организация рабочего места, уборка).

Текущий контроль: отслеживание эмоционального состояния, оценка работоспособности, оперативная коррекция заданий, наблюдение за приёмами лепки, фиксация в индивидуальной карте.

Форма подведения итогов: беседа, опрос, практическое задание (выполнение базового элемента или изделия по образцу), творческое задание (свободная лепка), мини-выставка, игра-презентация.

5. Нетрадиционные техники рисования (18 часов)

Теория: изучение нетрадиционных техник рисования (пальчиками, ладошками, печать штампами, ватными палочками, тычkovание, монотипия, кляксография, рисование на мятой бумаге, ниткография). Ознакомление с элементарными навыками рисования, обучение приёмам мастерства. Необходимые инструменты и материалы, правила их использования, этапы рисования.

Форма занятий: индивидуальная, комбинированное занятие, занятие-сказка, занятие-настроение, занятие-эксперимент, мастерская свободного творчества.

Практика: практическая индивидуальная работа под контролем педагога по освоению нетрадиционных техник рисования, создание простых композиций, упражнения на координацию движений (примакивание, печать, тычkovание, проведение линий). Арт-терапия: акцент на процессе, а не на результате, снятие страха перед чистым листом, выражение эмоций через цвет и фактуру, прослушивание музыки, сказкотерапия. Трудотерапия: развитие координации движений, тренировка мышц кисти, формирование навыков самообслуживания, создание социально значимого продукта.

Текущий контроль: отслеживание эмоционального состояния, оценка работоспособности, оперативная коррекция заданий (упрощение, увеличение помощи, смена деятельности), наблюдение за приёмами рисования, фиксация в индивидуальной карте.

Форма подведения итогов: беседа, практическое задание (выполнение элемента или рисунка по образцу), творческое задание (свободное рисование, придумывание истории, коллективная работа, «Превращение кляксы»), мини-выставка, фотофиксация, игра «Угадай технику», эмоциональная рефлексия.

6. Заключительное занятие (1 час)

Подведение итогов работы за год. Беседа: «Чему мы научились в объединении «Домовёнок»?». Обсуждение того, что получилось лучше всего, что понравилось. Выставка всех моделей, поделок, изготовленных за год. Вручение небольших призов или грамот для создания ситуации успеха.

2.4 Планируемые результаты освоения программы

В процессе реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Домовёнок» запланировано достижение следующих результатов:

Предметные:

В результате обучения по программе обучающийся:

- будет иметь мотивацию к получению знаний и формированию умений необходимых для создания изделий декоративно-прикладного творчества;
- будет знать историю возникновения и развития изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- будет знать правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделий в освоенных им техниках декоративно-прикладного творчества;

Метапредметные УУД:

Регулятивные действия:

- будет уметь применять полученные знания и навыки в практической деятельности;

- научиться принимать цель, поставленную педагогом, и удерживать её на протяжении одного занятия (5–15 минут в зависимости от возраста и утомляемости);

- будет способен выполнять действие по алгоритму с опорой на наглядный план-схему;

- будет уметь контролировать свою работу по образцу и замечать явные ошибки;

- научиться доводить начатое изделие до конца с минимальной помощью взрослого, преодолевая сильное физическое утомление.

Познавательные действия:

- будет развито умение анализировать образец: выделять цвет, форму, количество деталей, их расположение;

- будут сформированы навыки пространственного мышления: ориентировка на плоскости листа, различение правой и левой стороны применительно к поделке;

- овладеет базовыми навыками работы с информацией (поиск идеи в книге/каталоге);

- будет уметь устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Коммуникативные действия:

- будет прослеживаться умение обращаться за помощью: использовать доступную речевую формулу или жест;

- будет уметь комментировать свои действия, что важно для запуска речи при ДЦП;

- будет способен непродолжительное время (3–7 минут) действовать рядом со сверстником, не мешая ему, и реагировать на его присутствие;

- будет наблюдаться умение презентовать готовый продукт: показать результат педагогу или родителю, отреагировать на похвалу.

Коррекционно-развивающие:

В результате обучения по программе обучающийся:

- будет включен в социальное взаимодействие со взрослыми в процессе освоения программы, будет иметь способность вступать в коммуникацию и решать коммуникативные задачи,

- в процессе освоения программы у обучающегося появится положительная динамика в развитии мелкой и общей моторики по средствам прикладного творчества;

- будут развиты навыки ручной умелости с помощью упражнений, игр и массажа.

- будет наблюдаться устойчивая положительная динамика в развитии творческих способностей таких, как фантазия, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление;

- будет прослеживаться качественный рост способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Личностные:

В результате обучения по программе у обучающегося:

- будут проявляться такие личностные качества, как общительность и эмпатия, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

- будет отмечаться позитивная тенденция в формировании воспитанности таких качеств, как нравственность, гражданственность, эстетический вкус;

- в процессе освоения программы у обучающихся может прослеживаться качественный рост в следующих личностных качествах: усидчивость, самостоятельность и аккуратность, трудолюбие.

Социализация и социально-бытовая адаптация

В процессе освоения программы у обучающихся будет наблюдаться способность адаптироваться к совместной деятельности и взаимодействовать со сверстниками при выполнении коллективных работ;

- будет проявляться у обучающихся готовность участвовать в

выставках и конкурсах, демонстрировать свои достижения и воспринимать оценки и отзывы других людей.

- в процессе освоения программы появится мотивация в создании подарков для близких и возможность использовать творческие навыки в повседневной жизни.

2.5. Формы аттестации, включая специфические для детей с ДЦП

Для успешной реализации программы и определения результативности овладения обучающимися содержания программы, предполагается ведение непрерывного и систематического отслеживания достижений обучающихся.

- Входная (первичная) диагностика: определение стартового уровня развития, выявление зоны актуального развития, составление ИОМ. (сентябрь, первые 2 занятия)

- Текущая аттестация (мониторинг): отслеживание эмоционального состояния, работоспособности, оперативная коррекция заданий (после каждого занятия).

- Промежуточная аттестация: оценка динамики за полугодие, корректировка программы на второе полугодие (декабрь-январь).

- Итоговая аттестация: оценка результатов освоения программы за год, определение перспектив дальнейшего обучения (май).

Специфические формы для ребенка с ДЦП

- Пассивная диагностика (с помощью педагога). Применяется при грубых двигательных нарушениях: педагог берет руку ребенка и выполняет движение, оценивая мышечный тонус, объем пассивных движений.

- Альтернативная коммуникация (карточки, жесты, взгляд). Применяется при выраженных речевых нарушениях: ребенок показывает на карточку с изображением эмоции или материала.

- Диагностика в движении. Применяется если ребенку трудно сидеть, задания выполняются стоя у мольберта, лежа на коврике (при необходимости).

Формы отслеживания результатов: наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности, фото- и видео-фиксация, игровые диагностические ситуации.

Формы предъявления и демонстрации результатов: аналитический материал (справка) по итогам проведения контроля. (Приложение 1)

Итоговая диагностическая карта развития является основным документом, фиксирующим результаты освоения программы. Она заполняется педагогом в конце учебного года (май) и содержит сравнение показателей входной (сентябрь), промежуточной (декабрь-январь) и итоговой диагностики.

Оценочные материалы

Оценочные средства:

Наблюдение: педагог фиксирует в дневнике наблюдений: как ребенок входит в контакт, как берет инструменты, как реагирует на трудности, как долго может работать.

Анализ продуктов деятельности: оценка поделок, рисунков по критериям (аккуратность, соответствие образцу, использование цвета, сложность).

Диагностические пробы: оценка поделок, рисунков по критериям (аккуратность, соответствие образцу, использование цвета, сложность).

Беседа (с учетом речевых возможностей): кратковременные задания (2-3 минуты) для оценки конкретного навыка: «Покажи, как ты умеешь скатывать шарик», «Попробуй нанизать бусину».

Итоговая беседа проводится с каждым обучающимся в конце учебного года в свободной, доброжелательной форме. Цель беседы — выявить отношение ребенка к занятиям по программе, его представления о том, чему он научился, какие работы ему нравятся больше всего. Для детей с речевыми нарушениями используются пиктограммы, карточки или жесты. Ответы фиксируются в итоговом заключении.

Игровые диагностические ситуации: «Помоги кукле сделать бусы», «Научи зайку лепить морковку».

Портфолио представляет собой подборку фотографий всех творческих работ, выполненных обучающимся в течение учебного года, расположенных в хронологическом порядке. Каждая фотография сопровождается подписью с указанием даты, названия работы, использованной техники и комментария педагога. Портфолио наглядно иллюстрирует динамику развития навыков ребенка и служит одним из основных доказательств результативности программы для родителей и ПМПК.

3. ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цель и целевые ориентиры воспитания детей

Воспитание является неотъемлемой частью АДОП «Домовёнок» и направлена на решение задач социализации, социокультурной реабилитации и формирования жизненной компетенции детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушения опорно-двигательного аппарата, ДЦП).

В силу двигательных, речевых и эмоционально-волевых нарушений дети с ДЦП часто находятся в ситуации социальной изоляции, имеют ограниченный опыт взаимодействия с социумом, культурными институтами и сверстниками. Программа воспитания призвана преодолеть эти барьеры через практико-ориентированную, событийно насыщенную деятельность, интегрированную с творческими занятиями.

Цель: формирование социально-адаптированной, эмоционально устойчивой личности ребенка с ДЦП, способной к коммуникации, культурному досугу и элементарной трудовой деятельности, через интеграцию творчества, воспитательных событий и социокультурных практик.

Задачи:

Коммуникативные:

- формировать навыки позитивного взаимодействия со взрослыми (педагог, ассистент, родители) и другими детьми в ходе творческих занятий и массовых мероприятий;

- обучать элементарному речевому этикету в социокультурных ситуациях.

Познавательные:

- формировать представления о социально значимых датах, традициях, народных промыслах, музейной этике;

- развивать понимание социальной ценности своего труда (изделие как подарок, сувенир, элемент оформления).

Личностные:

- воспитывать уверенность в себе, позитивное отношение к своим возможностям (ситуация успеха);

- формировать эмпатию, отзывчивость, готовность помочь (с учетом физических ограничений — посильная помощь);

- развивать эмоциональную устойчивость к стрессовым факторам (новизна, многолюдность).

Социальные:

- приобщать к культурным ценностям через посещение доступных мероприятий;

- формировать представления о социальных нормах и правилах поведения в общественных местах;

- формировать понимание социальной ценности собственного труда.

3.2. Формы и методы воспитания.

В воспитательной деятельности с обучающимся по программе используются методы воспитания, адаптированные для ребенка с ДЦП:

- метод формирования сознания — беседа, разъяснение, пример, внушение, этическая беседа;

- методы организации деятельности — приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций;

- метод стимулирования – поощрение, похвала, одобрение, создание ситуации успеха, награждение;
- метод контроля и самоконтроля – наблюдение, анализ работ, рефлексия.

Средства воспитания – это источник формирования личности. К ним относятся различные виды деятельности (трудовая, игровая и др.), воспитательные и культурно-массовые мероприятия.

Программа предусматривает 2-3 выездных или внутриучрежденческих событий за учебный год с предварительной и последующей подготовкой на занятиях. Коллективные и индивидуальные воспитательные дела (в рамках занятий)

Работа с родителями включает в себя информирование о результатах работы:

- *Индивидуальная беседа* – обсуждение динамики;
- *Открытое занятие* – родитель видит процесс своими глазами, может присутствовать;
- *Обратная связь* – беседы и рекомендации после занятия;
- *Письменная характеристика* – краткое описание достижений и рекомендации. (Приложение 2)

3.3. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Результат
1.	Игра-знакомство «Назови себя, назови меня»	сентябрь	Занятие-игра	Выстраивание контакта с учащимся, родителями (законными представителями)
2.	«Мой любимый край»	октябрь	Занятие-викторина	Формирование интереса к культуре родного края
3.	«Вместе весело живем»	ноябрь	Фестиваль равных возможностей	Формирование навыков позитивного взаимодействия с

				другими участниками мероприятия
4.	«Мастерская Деда Мороза»	декабрь	Занятие-выставка	Формирование умения презентовать свои поделки, формирование положительной самооценки
5.	«Земля наш дом»	январь	Занятие-игра	Формирование экологической культуры, бережного отношения к природе
6.	«Рыцарский турнир»	февраль	Фестиваль равных возможностей, спортивно-познавательная игра	Участие в спортивном городском мероприятии. Формирование положительного взаимодействия с другими участниками мероприятия, сохранение и укрепление здоровья
7.	«Милая мама»	март	Творческая мастерская	Создание подарка для мамы. Формирование любви уважительного отношения к своей семье, маме.
8.	«День космонавтики»	апрель	Занятие-викторина	Формирование интереса к миру космонавтики, уважительного отношения к достижениям нашей страны.
9.	«Победный май»	май	Творческая мастерская	Создание поздравительных открыток, писем для Бойцов СВО. Формирование активной гражданской позиции

3.4. Планируемые результаты воспитания.

Анализ результатов воспитания имеет качественно-динамический характер и не предполагает сравнения с нормативными показателями. Основной принцип — фиксация индивидуального прогресса каждого ребенка относительно его стартовых возможностей. (Приложение 3)

Оцениваются коммуникативная активность, устойчивость к нагрузкам, завершенность действий и эмоциональные реакции. Успехом считается любая положительная динамика — ребенок стал дольше участвовать, появился новый жест или слово, снизилось число срывов. Отказ или срыв не считаются неудачей, а служат поводом скорректировать формат мероприятия.

Коммуникативные:

- будет формироваться навык позитивного взаимодействия со взрослыми;
- будет сформирован навык приветствия, прощания, выражения благодарности (вербально или жестом) с напоминанием или самостоятельно.

Познавательные:

- будет формироваться представление о социально значимых датах, традициях, народных промыслах;
- будут положительные изменения в понимании социальной ценности своего труда (изделие как подарок, сувенир, элемент оформления).

Личностные:

- будет формироваться уверенность в себе, позитивное отношение к своим возможностям (ситуации успеха);
- будут сформированы такие качества как отзывчивость, эмпатия, готовность помочь (с учетом физических ограничений);
- будет сформирован навык быстрее восстанавливать равновесие после стресса, снижается частота срывов и отказа от деятельности.

Социальные:

- будет сформирован навык участия в 2–3 событиях за год, спокойного нахождения в новой обстановке 5–20 минут;

- будет сформирован навык соблюдения базовых правил поведения (не кричит, не мешает другим, смотрит на экскурсовода) с опорой на визуальные подсказки;

- будет готов представить свою работу на мини-выставке в классе/группе или на открытом занятии для родителей.

4. Организационно методические условия реализации программы

4.1. Методическое обеспечение программы

Методы и приемы обучения:

- Словесные (объяснение, беседа, художественное слово).
- Наглядные (показ образца, иллюстраций, демонстрация приемов работы).

- Практические (упражнения, экспериментирование с материалами).

- Игровые (обыгрывание поделки, сюрпризные моменты).

Специальные методы и приемы работы:

- Пассивно-активные действия (педагог вкладывает свою руку в руку ребенка и выполняет действие вместе («рука в руке»)).

- Расчлененный показ (разделение сложного действия на простые операции).

- Алгоритмизация (использование пошаговых схем, технологических карт).

- Сопряженная речь (проговаривание действий ребенком вместе с педагогом).

- Тактильное подкрепление (обведение контура пальцем, обследование предметов. Например, вместо вырезания ножницами – обрывание)).

- Облегченные варианты заданий (упрощение техники без потери эстетического результата).

- Использование утяжелителей для руки (если требуется для снижения тремора).

- Частая смена видов деятельности для избегания переутомления.

Дидактический материал:

- Образцы готовых изделий.
- Технологические карты (схемы последовательности выполнения работы).
- Трафареты, шаблоны.
- Репродукции картин, фотографии.
- Материалы для сенсорной стимуляции (крупы, природные материалы).

Информационное обеспечение:

- <https://infourok.ru/kartoteka-netradicionnie-tehniki-risovaniya-1697698.html>
- <https://akademiarechi.ru/razvitie-detey/risovanie-gubkoj/>
- <https://kraska.guru/kraski/risovanie/nabryzg.html>
- <https://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/akvarel>
- <https://gofunnykids.com/risuem-s-detmi-svechoj-i-akvarelyu-na-bumage-volshebnye-risunki/>
- <https://razvivashka.online/tvorchestvo/monotipiya-tehnika-risovaniya>
- <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinografiya-dlya-detey.html>
- <https://creativebaby.ru/kartini-iz-plastilina-s-detimi-tehniki/>
- <https://myintelligentkids.com/plastilinografiya-dlya-razvitiya-tvorcheskix-sposobnostej-detey-i-ee-vidy>
- <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa>

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в

квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г., регистрационный № 66403), действующим до 01.09.2028 г. А также, освоившие соответствующую программу профессиональной подготовки и (или) прошедшие курсы повышения квалификации по работе с детьми ОВЗ и инвалидов данной нозологии раз в 3 года.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- Просторное помещение (рабочая зона, зона отдыха).
- Столы и стулья, регулируемые по высоте.
- Инструменты: кисти разных номеров, ножницы с безопасными лезвиями, стеки, скалки (для теста), поролоновые губки.
- Материалы: бумага разной плотности и фактуры, картон, краски (пальчиковые, гуашь, акварель), пластилин, мука и соль (для теста), клей ПВА, природный и бросовый материал.
- Массажные мячики, шишки для пальчиковой гимнастики.

Адаптированные инструменты и материалы:

- Кисти с утолщенной ручкой (можно использовать насадки из поролона), кисти-валики
- Ножницы с пружинным механизмом (самораскрывающиеся), ножницы с кольцами увеличенного диаметра, ножницы с фиксатором на столе
- Восковой пластилин (более мягкий), соленое тесто, масса для лепки
- Густые краски (гуашь), пальчиковые краски, краски в тюбиках
- Плотная бумага, картон (не скользит, не рвется)
- Клей ПВА с дозатором, клей в тарелочке с кистью

Критерии успешности реализации программы «Домовёнок»

1. Динамика развития обучающегося:

- положительные изменения в регулятивных навыках (принятие задачи, самоконтроль, доведение дела до конца);
- положительные изменения в познавательных навыках (анализ образца, работа по алгоритму, знание материалов);
- положительные изменения в коммуникативных навыках (диалог с педагогом, выполнение инструкций, презентация работы);
- улучшение мелкой моторики (качество движений, уменьшение двигательных сбоев);
- положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (интерес, стабильность, уверенность).

2. Достижение планируемых результатов:

- освоение предусмотренных техник и приемов;
- выполнение не менее 70% практических заданий;
- наличие 15-20 законченных работ в портфолио за год;

3. Удовлетворенность участников:

- обучающийся с желанием идет на занятия, получает положительные эмоции;
- родители отмечают положительные изменения в ребенке;
- родители высоко оценивают программу и работу педагога.

4. Организационные критерии:

- полное выполнение учебного графика (с учетом переносов по болезни);
- ведение полного пакета документации;
- обеспечение занятий материалами и инструментами.

5. Социокультурные критерии:

- участие в выставках и мероприятиях (не менее 2 за год);
- изготовление подарков для близких;
- положительная динамика социальной активности ребенка.

6. Критерии воспитанности:

воспитанность проявляется в устойчивом стремлении обучающегося поступать в соответствии с нравственными нормами без внешнего принуждения, в способности к саморегуляции, ответственному поведению и позитивному взаимодействию с окружающими.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Беличева Т.В., Сыкчина М.А. Развитие мелкой моторики рук у детей 9–12 лет с детским церебральным параличом / Т.В. Беличева, М.А. Сыкчина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2020.
2. Ибрагимова С.А. Развитие моторики у детей с тяжелыми нарушениями опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] / С.А. Ибрагимова. – 2020.
3. Ключкова О.А., Куренков А.Л. Мышечная слабость и утрата двигательных навыков у пациентов с детским церебральным параличом / О.А. Ключкова, А.Л. Куренков // CurrentPaediatrics. – 2020.
4. Павлова О.С. Изменение самооценки под влиянием инвалидизирующего заболевания / О.С. Павлова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2020. – № 11 (ноябрь). – С. 99–104.
5. Подпорина Т.И. Особенности инклюзивного образования для детей с детским церебральным параличом / Т.И. Подпорина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2021.

Дополнительная литература

6. Богданова Ю.Е. Использование нетрадиционных техник рисования на занятиях изобразительной деятельности с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития / Ю.Е. Богданова // Молодой ученый. – 2020.
7. Ибрагимова Р.Р., Хамидуллина, А.З. Развитие мелкой моторики рук у детей с ДЦП средствами нетрадиционной продуктивной деятельности / Р.Р. Ибрагимова, А.З. Хамидуллина // XII Международная научно-практическая конференция «Педагогический опыт: от теории к практике». – Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2020.
8. Леонова Н.Н. Секреты мастерства нетрадиционных техник рисования / Н.Н. Леонова. – 2020.

9. Леонова Н.Н. Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности: методическое пособие / Н.Н. Леонова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2020. – 80 с.

Литература для детей

1. Дмитриева В.Г. Лепим из пластилина. Шаг за шагом: смотри и повторяй / Валентина Дмитриева. – Москва: АСТ, 2025.

2. Зайцева А., Дубасова, А. Природные материалы: уроки создания поделок для начинающих / Анна Зайцева, Анастасия Дубасова. – Москва :Эксмо, 2024.

3. Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала. 5–6 лет / О.А. Мамаева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2022.

4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий / Анжелика Никитина. – Санкт-Петербург: КАРО, 2023.

5. Пискунова К. Живой пластилин / Катерина Пискунова. – Москва: АСТ, 2023. – 128 с. – (Секреты из мастерской).

6. Сеньшова Л., Чтак, О. Пластилиновая лаборатория Чевостика / Людмила Сеньшова, Ольга Чтак. – 4-е изд. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021.

Интернет-ресурсы

1. Портал "Особое детство" – www.osoboedetstvo.ru

2. Информационно-методический портал "Образование без границ" – www.edu-open.ru

3. Сайт для педагогов "Дошкольник" – www.doshkolnik.ru

4. Сообщество взаимопомощи для родителей детей с ДЦП – www.24mi.ru

5. Страна мастеров (творчество для детей) – www.stranamasterov.ru

Приложения

Приложение 1

Представленные критерии – **адаптированные диагностические показатели**, которые сформированы на основе:

- педагогического опыта работы с детьми с ОВЗ;
- элементов методик развития мелкой моторики (Л.В. Антакова-Фомина, М.М. Кольцова);
- адаптированных диагностических проб для детей с ДЦП (И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько).

Критерии оценки по направлениям (входная, текущая, промежуточная, итоговая)

Мелкая моторика

Показатель	Критерии оценки
Тип захвата	0 – захват отсутствует; Н – кулачный захват; С – щипковый (3 пальца); В – пинцетный (2 пальца)
Удержание инструмента	0 – не удерживает; Н – удерживает менее 1 мин; С – удерживает 1-3 мин; В – удерживает более 3 мин
Сминание бумаги	0 – не может; Н – сминает только с помощью; С – сминает самостоятельно, но слабо; В – сминает с усилием
Нанизывание	0 – не может; Н – нанизывает с помощью; С – нанизывает крупные бусины (от 1 см); В – нанизывает мелкие бусины

Работа с пластилином/тестом:

Показатель	Критерии оценки
Разминание	0 – не может; Н – с помощью; С – самостоятельно, но не полностью; В – активно разминает

Скатывание шара	0 – не может; Н – с помощью; С – скатывает, но неровный; В – ровный шар
Раскатывание колбаски	0 – не может; Н – с помощью; С – раскатывает, но ломает; В – ровная колбаска
Вдавливание круп	0 – не может; Н – с помощью; С – вдавливает, но не глубоко; В – уверенно вдавливает

Работа с бумагой:

Показатель	Критерии оценки
Обрывание бумаги	0 – не может; Н – рвет хаотично; С – рвет по намеченной линии; В – ровно обрывает
Сминание в комок	0 – не может; Н – с помощью; С – сминает слабый комок; В – плотный комок
Намазывание клея	0 – не может; Н – с помощью; С – намазывает, но не полностью; В – равномерно
Наклеивание	0 – не может; Н – с помощью; С – приклеивает криво; В – приклеивает ровно

Рисование:

Показатель	Критерии оценки
Проведение линии	0 – не может; Н – с помощью; С – прерывистая линия; В – непрерывная линия
Попадание в контур	0 – не может; Н – только с помощью; С – попадает частично; В – уверенно
Использование цвета	0 – не использует; Н – использует 1 цвет; С – использует 2-3 цвета; В – использует более 3 цветов

Эмоционально-волевая сфера

Показатель	Критерии оценки
------------	-----------------

Интерес к занятию	Н – низкий (отказывается, отвлекается); С – средний (интерес есть, но быстро пропадает); В – высокий (заинтересован, спрашивает)
Реакция на трудности	Н – плачет, бросает; С – расстраивается, но принимает помощь; В – пытается преодолеть сам
Работоспособность	Н – менее 5 мин; С – 5-10 мин; В – 10-15 мин и более
Доведение до конца	Н – не доводит; С – доводит с напоминаниями; В – доводит самостоятельно

Форма индивидуальной диагностической карты

Раздел	Показатель	Сентябрь	Январь	Май	Динамика (+/=/-)
Моторика	Тип захвата				
	Удержание кисти (мин)				
	Сминание бумаги				
	Нанизывание				
Лепка	Скатывание шара				
	Разминание				
	Раскатывание колбаски				
	Вдавливание круп				
Бумага	Обрывание				
	Сминание в комков				
	Намазывание клея				
	Наклеивание				
Рисование	Проведение линии				

	Использование цвета				
	Попадание в контур				
Эмоции	Интерес к занятию				
	Реакция на трудности				
	Работоспособнос ть				
	Доведение до конца				

Общий вывод:

Сентябрь:

Январь:

Май:

Анкеты для родителей

Анкета «Особенности ребенка» (первичная)

1. ФИО ребенка, возраст
2. Форма ДЦП, особенности движений рук
3. Любимые занятия дома
4. Какие материалы ребенок любит (пластилин, краски, бумага)?
5. Что вызывает трудности?
6. Есть ли страхи, связанные с творчеством (боязнь испачкаться, боязнь неудачи)?
7. Ваши пожелания к занятиям

Анкета для отслеживания динамики (промежуточная/итоговая)

1. Заметили ли вы изменения в моторике ребенка? Какие?
2. Стал ли ребенок больше интересоваться творчеством дома?
3. Какие поделки ребенка вам больше всего запомнились?
4. Появились ли новые умения (лепить, рисовать, клеить)?
5. Как ребенок эмоционально реагирует на занятия? Идет с желанием?
6. Ваши предложения и пожелания

1. Критерии оценки по направлениям воспитания

Предоставленные критерии воспитанности основаны на фундаментальных педагогических концепциях и адаптированы для детей с ДЦП с учетом их психофизических особенностей.

Теоретическая основа

Н.И. Монахов – разработал концепцию уровней воспитанности и критерии их оценки в рамках изучения эффективности воспитания.

Н.Е. Щуркова – рассматривает воспитанность как интегративное свойство личности, проявляющееся в системе отношений человека к обществу, труду, людям и себе.

М.И. Шилова – создала квалиметрический подход к диагностике воспитанности, где критерии выражаются через конкретные, измеримые показатели .

1.1. Трудолюбие и трудовые навыки

Критерий	Показатели оценки
Старательность	Прилагает усилия при выполнении задания / работает вяло, без интереса
Доведение до конца	Завершает работу самостоятельно / с напоминанием / бросает
Отношение к труду	Проявляет инициативу / выполняет по инструкции / избегает
Самообслуживание	Убирает рабочее место сам / с помощью / не убирает

1.2. Самостоятельность

Критерий	Показатели оценки
Степень необходимой помощи	Выполняет сам / с частичной помощью / с полной помощью
Инициативность	Предлагает идеи, выбирает материалы / действует по инструкции / ждет указаний

Решение проблем	Пытается справиться сам / обращается за помощью / бросает
-----------------	---

1.3. Ответственность и волевая регуляция

Критерий	Показатели оценки
Усидчивость	Работает сосредоточенно 10-15 мин / 5-10 мин / менее 5 мин
Преодоление трудностей	Пытается преодолеть / принимает помощь / отказывается
Выполнение поручений	Выполняет добросовестно / с напоминанием / не выполняет

1.4. Коммуникативные навыки

Критерий	Показатели оценки
Приветствие/прощание	Использует самостоятельно / с напоминанием / не использует
Обращение за помощью	Может попросить вербально или невербально / затрудняется / не обращается
Благодарность	Говорит «спасибо» сам / с напоминанием / не говорит
Контактность	Иницирует общение / отвечает на вопросы / избегает контакта

1.5. Эмоционально-нравственная сфера

Критерий	Показатели оценки
Эмпатия	Замечает эмоции других, сопереживает / реагирует избирательно / не замечает
Доброжелательность	Хвалит работы других, делится / нейтрален / критикует, забирает

Отношение к природе	Бережно обращается с материалами / с напоминанием / ломает, портит
Эмоциональная отзывчивость	Радуетя успеху своему и чужому / реагирует слабо / равнодушен

1.6. Самооценка

Критерий	Показатели оценки
Адекватность оценки	Реалистично оценивает работу / завышает или занижает / не оценивает
Реакция на похвалу	Принимает адекватно / смущается / отрицает успех
Реакция на замечание	Принимает, пытается исправить / расстраивается, но принимает / отказывается, агрессия

2. Уровневая шкала оценки

Уровень	Характеристика	Обозначение
Высокий	Качество проявляется стабильно, самостоятельно, в 80-100% случаев	В
Средний	Качество проявляется, но требует напоминания, стимулирования, помощи (50-80%)	С
Низкий	Качество проявляется редко, только при активном побуждении (менее 50%)	Н
Не сформирован	Качество отсутствует или проявляется отрицательно	0

3. Инструменты оценки

Метод	Что оценивает	Периодичность
-------	---------------	---------------

Наблюдение	Поведение, эмоции, коммуникацию, отношение к труду	Каждое занятие
Дневник наблюдений	Динамику качеств во времени	Постоянно
Беседа с ребенком	Самооценку, осознание своих действий	Ежемесячно
Анализ деятельности	Трудолюбие, аккуратность, доведение до конца	После каждой работы
Анкетирование родителей	Перенос навыков в домашнюю среду	Входная, итоговая
Карта воспитанности	Сводную динамику по всем критериям	3 раза в год

4. Пример карты оценки воспитанности

Качество	Сентябрь	Декабрь	Май	Динамика
Трудолюбие	С	С→В	В	+
Самостоятельность	Н	С	С	+
Аккуратность	С	С	С	=
Коммуникация	Н	С	С→В	+
Самооценка	Н (занижена)	С	С	+

5. Важные принципы оценки воспитанности для ребенка с ДЦП

- Безоценочность – не ставятся неудовлетворительные отметки; фиксируется динамика.
- Сравнение с самим собой – только сопоставление текущих результатов с предыдущими.
- Ситуация успеха – акцент на позитивных изменениях, даже минимальных.

- Учет возможностей – низкий уровень по одному критерию может быть высоким достижением для конкретного ребенка.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
(адаптированной) программе художественной направленности
«ДОМОВЁНОК» (для детей с ОВЗ)
срок реализации 1 год.

Срок реализации 2025-2026 учебный год.

Руководитель:
Проходцева Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования

г. Салават, 2025г.

1. Пояснительная записка

Данный образовательный маршрут ориентирован на поддержку и развитие обучающегося, направлен на личностное развитие и успешность (и т.д.), составлен с учетом уровня развития ребенка с ОВЗ.

Ф.И.О. ребенка: Сайфутдинов Сулейман

Возраст: 11 лет

Нозология: Детский церебральный паралич (ДЦП), спастический тетрапарез тяжелой степени.

Форма обучения: домашнее обучение

Форма занятий: индивидуальная, без присутствия мамы

Срок реализации ИОМ: 1 учебный год (72 часа)

Рекомендации ПМПК: учтены при разработке ИОМ

2. Подготовительный этап и входная диагностика

Период проведения: сентябрь (первые 2-3 занятия)

Цель этапа: сбор первичных данных о психофизическом состоянии ребенка, адаптация к новой среде, установление эмоционального контакта, определение стартовых возможностей для составления ИОМ.

2.1. Задачи подготовительного этапа:

Адаптационное: создать безопасную, доброжелательную атмосферу; снять тревожность и страх перед новым помещением и материалами; установить доверительный контакт "педагог-ученик";

Диагностическое: оценить исходный уровень развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации, познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы;

Организационное: определить комфортные для ребенка позу, высоту стола, угол наклона рабочей поверхности; подобрать адаптированные инструменты;

Мотивационное: сформировать первичный интерес к творческой деятельности через игровые приемы и яркие сенсорные стимулы.

3. Этапы проведения подготовительно-диагностического периода

Этап 1. Сбор анамнестических данных (до встречи с ребенком)

- Изучение медицинской документации (форма № 026/у, выписка невролога, рекомендации ПМПК).
- Беседа с мамой (по телефону или лично) для уточнения:
 - Режим дня, предпочтений в еде/игрушках;
 - Наличие аллергии на материалы (краски, пластилин);
 - Типичных реакций на неудачу (плач, крик, замкнутость);
 - Какие занятия дома вызывают наибольший интерес.
- Заполнение «Карты первичного собеседования с родителем».
- Ознакомление родителей с расписанием, готовым маршрутом, адаптированной программой и методами работы;
- Заполнение заявления о согласии на обучение по ИОМ и АДОП «Домовёнок»

Этап 2. Организация рабочего пространства (до начала занятий)

- Подбор стола с регулируемой высотой, фиксацией локтя (для снижения спастичности в плечевом поясе).
- Подготовка адаптированного инструментария:
 - Кисти с утолщенными ручками (диаметр 2-3 см);
 - Утяжеленные ложки/стэки для лепки (устойчивее в руке);
 - Шершавые и гладкие поверхности для тактильной стимуляции;
 - Крупные формочки, трафареты, штампики.
- Подбор музыкального фона (релаксационная музыка для снятия тонуса).

Этап 3. Входная диагностика (проводится в игровой форме, 2–3 занятия по 15–20 минут)

4. Диагностический инструментарий и методики

Диагностируемая сфера	Методика / Проба	Что оценивается	Фиксация результата
Мелкая моторика	Проба на пассивное разгибание пальцев. Педагог пытается	Степень спастичности, возможность пассивного раскрытия кисти, наличие	Запись в протоколе: «Высокий

(тонический компонент)	осторожно разжать кулак Сулеймана.	синкинезий (непроизвольных движений в другой руке).	тонус», «Средний», «Низкий».
Мелкая моторика (захват)	Проба «Возьми крупную бусину». Ребенку предлагают взять со стола крупную деревянную бусину (диаметр 4-5 см) со стола.	Тип захвата (щипковый, ладонный, не захватывает); активность/пассивность движений.	Фото/видео фиксация.
Зрительно-моторная координация	Проба «Попади в цель». На листе нарисован крупный круг. Педагог водит рукой ребенка, ставя штамп (печать) внутри круга.	Точность попаданий, контроль глаза за рукой, соскальзывание.	% попаданий (при поддержке).
Тактильное восприятие	Проба «Узнай на ощупь». Ребенку дают потрогать 3 материала: гладкий (пластик), шершавый (наждачка), колючий (щетка). Реакция лица.	Эмоциональная реакция, наличие/отсутствие испуга, стремление повторить касание.	Словесное описание реакции (улыбнулся, отдернул руку, заинтересовался).
Удержание инструмента	Проба «Подержи кисть». В руку Сулеймана вкладывается кисть с утолщенной ручкой. Фиксируется время, пока кисть не выскользнет или ребенок не отпустит.	Время удержания (сек); характер хвата.	Секундомер: «Удержал 35 секунд».
Сенсорная чувствительность (давление)	Проба «Надави на пластилин». В руку ребенка вкладывается мягкий восковой пластилин. Педагог своей рукой сверху надавливает.	Сила ответного давления (пассивное подчинение или активное сопротивление).	Запись: «Сопротивляется», «Расслаблен», «Пытается оттолкнуть».
Познавательные процессы	Игра «Найди такую же картинку» (2-3 пары крупных картинок: мяч, солнце, яблоко). Ребенку показывают образец, просят показать такой же.	Понимание инструкции, устойчивость внимания, объем внимания.	Фиксация: «Понял с 1-го раза», «Требуется повтор».
Эмоционально-волевая сфера	Наблюдение в процессе диагностики. Предлагается задание чуть сложнее (например, отщипнуть	Реакция на неудачу (крик, плач, уход в себя, апатия, агрессия).	Запись в дневнике наблюдений.

	маленький кусочек пластилина).		
Коммуникативные навыки	Свободная беседа во время работы.	Инициативность речи, умение просить о помощи, качество звукопроизношения.	Аудиозапись (по желанию родителей).

5. Психолого-педагогическая характеристика обучающегося (на основе входной диагностики)

Моторика: ведущая рука – левая, но из-за спастики мелкая моторика обеих рук значительно снижена. Захват инструментов (карандаша, кисти) осуществляется с трудом, при помощи вспомогательных средств. Удержание – не более 1-2 минут. Самостоятельно скатать шар, скатать колбаску из пластилина не может, только с помощью педагога. При рисовании не может провести непрерывную линию. Задания выполняются «рука в руке».

Познавательная сфера: познавательный интерес к занятиям присутствует. Внимание устойчивое в течение 10-15 минут. Мышление наглядно-образное. Понимает инструкции, но требуется их дробление на простые шаги. Требуется долгое закрепление материала.

Эмоционально-волевая сфера: эмоционально лабилен. Быстро утомляется. Реакция на трудности — может отказаться от выполнения задания при первых неудачах. Нуждается в постоянной эмоциональной поддержке и создании ситуации успеха.

Коммуникативные навыки: словарный запас средний. Речь фразовая, понятная. Может задавать вопросы и отвечать на них. В диалог вступает охотно. Артикуляционные движения развиты не достаточно.

Рекомендации по коррективке ИОМ:

1. Увеличить долю пассивных упражнений на подготовку кисти (разминание, вибрация, поглаживание) в начале каждого занятия.
2. Использовать только крупные, фактурные материалы (семена, фасоль, восковой пластилин).
3. Каждое задание разбивать на микро-шаги с обязательной хвалой после каждого.

4. Ввести ритуал окончания занятия (например, хлопок в ладоши с педагогом), чтобы снизить тревожность.

6. Цель и задачи ИОМ

Цель: Создание благоприятной, развивающей и безопасной среды для социальной адаптации и творческой самореализации ребёнка с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) через занятия декоративно-прикладным искусством (ДПИ) и ручным трудом, способствующих развитию мелкой моторики, пространственного мышления и коммуникативных навыков.

Задачи:

Предметные:

-Сформировать положительную мотивацию к занятиям творчеством.

-Научить базовым приемам работы с пластилином (разминание с помощью педагога, отщипывание) и бумагой (сминание).

Развивающие (коррекционные):

-Развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию через пассивно-активные действия («рука в руке»).

-Развивать способность выполнять простые инструкции, состоящие из 1-2 шагов.

Личностные:

-Повысить самооценку через создание законченного продукта (поделки) и получение положительной обратной связи.

-Воспитывать усидчивость и способность доводить начатое до конца с помощью педагога.

7. Содержание ИОМ (индивидуальный образовательный маршрут)

Индивидуальный образовательный маршрут построенный на основе индивидуального учебного плана, разработан с учетом психофизических особенностей Сулеймана. Структура плана предполагает цикличность: первые 10–15 минут каждого занятия отводятся на пассивную гимнастику и подготовку руки, затем следуют 2–3 коротких вида деятельности (по 10–12

минут) со сменой материалов, чтобы избежать истощения. Все практические часы реализуются через сопряженные действия (педагог + ребенок). Учебный план не привязан ко времени; время корректируется по состоянию ребенка.

Модуль программы	Тема	Адаптированное содержание и методы	Планируемый результат для Сулеймана
1. Вводное занятие и диагностика	Знакомство. Инструктаж.	Диагностика проводится в игровой форме. Педагог оценивает исходный уровень моторики, используя методы пассивной диагностики («рука в руке»).	Педагог получает исходные данные для составления ИОМ. Сулейман знакомится с материалами.
2. Природная мастерская (природный и бросовый материал)	Аппликация из семян «Подсолнух».	Адаптация: Используется крупный шаблон подсолнуха. Семена (тыквенные или подсолнечные) крупные, их легко брать. Педагог вкладывает руку Сулеймана в свою и вместе они вдавливают семечки в пластилин на шаблоне.	Продукт: Подсолнух с вдавленными семенами (выполнен совместно). Навыки: Развитие тактильных ощущений, пассивно-активные движения пальцев.
	Цветы из ватных палочек.	Адаптация: Используются ватные палочки. Педагог разминает зеленый пластилин (рукой Сулеймана), затем вместе раскатывают колбаску. Педагог приклеивает ее на картон, а Сулейман придавливает ладонью (сверху рука педагога). Педагог дает Сулейману в руку ватную палочку (фиксирует захват). Вместе они макают ватный кончик в краску (желтую или красную), затем прижимают к клеевой точке на картоне.	Продукт: Аппликация «Цветы из ватных палочек» (совместный продукт). Навыки: удержания инструмента (ватной палочки), надавливания, приклеивания, а также развивается щипковый захват и зрительно-моторная координация.
	Аппликация из ватных дисков.	Адаптация: педагог использует ватные диски, картон, пластилин. Педагог берет ватный диск, намазывает его клеем (ПВА) с помощью кисти или дозатора. Вкладывает диск в руку Сулеймана, сверху накрывает своей рукой. Вместе прижимают диск к основе на месте туловища.	Продукт: «Пушистый зайчик», выполненная из ватных дисков на картонной основе. В процессе занятия у Сулеймана развивается тактильная чувствительность, закрепляется навык надавливания и приклеивания,

			отрабатывается щипковый захват (удержание диска), совершенствуется зрительно-моторная координация и пространственное ориентирование.
3. Работа с бумагой и картоном	Обрывная аппликация «Яблоко»	Адаптация: Используется плотный картон. Педагог помогает Сулейману правильно расположить пальцы для обрывания. Задача — оторвать небольшой кусочек и с помощью педагога приклеить его на основу-яблоко.	Продукт: Яблоко, выполненное в технике обрывной аппликации (с частичной помощью). Навыки: Укрепление мышц кисти, развитие координации «глаз-рука».
	Объемная аппликация «Ёлочка»	Адаптация: Используется бумага, клей, картон. Используется метод поэтапного формирования действий: сначала совместное сгибание бумажных полосок в петельки, затем раскладка и приклеивание их на картон ярусами (от длинных к коротким) с обязательным проговариванием каждого этапа.	Продукт: «Ёлочка» Навыки: В процессе занятия у Сулеймана развивается мелкая моторика (сгибание, приклеивание), зрительно-моторная координация, пространственное мышление (понятия «вверху-внизу», «длиннее-короче»), тактильная чувствительность и речевая активность.
	Конструирование из бумаги «Снеговик»	Адаптация: Используются крупные заготовки (круги разного диаметра), мелкие детали лица и декора (заранее вырезаны). Каждая инструкция дробится на микро-шаги, работа сопровождается проговариванием. Включены пассивная гимнастика, тактильная стимуляция и дыхательные упражнения для снятия спазтики.	Продукт: «Снеговик» Навыки: У Сулеймана закрепляются навыки приклеивания и надавливания, развиваются пространственные представления (размер, расположение), щипковый захват и зрительно-моторная координация.
4. Разноцветный мир (работа с пластилином и солёным тестом)	Выполнение элементов. Базовые формы (круг, жгут, валик, хлопья).	Адаптация: восковой пластилин (мягкий) разных цветов (желтый, красный, зеленый, синий) Занятие направлено на освоение четырех базовых форм лепки: круг (шар), жгут, валик, хлопья	Навыки: Освоение базовых приемов лепки: скатывание круговыми движениями (шар), раскатывание продольными движениями (жгут, валик), придавливание (хлопья). В

		(лепешки). Каждая форма отрабатывается отдельно методом многократных совместных действий («рука в руке») с постепенным уменьшением помощи.	процессе занятия у Сулеймана развиваются мелкая моторика, тактильная чувствительность, зрительно-моторная координация и пространственное мышление. Ребенок закрепляет названия форм, учится различать их по внешним признакам.
	Лепка «Улитка»	Адаптация: Используется мягкий восковой пластилин. Педагог выполняет пассивные движения: разминает пластилин, скатывает «колбаску». Задача Сулеймана — отщипнуть маленький кусочек для «глазок» улитки и прикрепить их к основной форме с помощью педагога.	Продукт: Улитка из пластилина (основную форму создает педагог, детали добавляет Иван). Навыки: Развитие щипкового захвата, тактильная стимуляция.
	Основные приемы лепки. «Ветка рябины»	Адаптация: Используется мягкий восковой пластилин. педагог вкладывает кусок пластилина в руку ребенка, сверху накрывает своей рукой — совместное разминание. Отщипывание маленьких кусочков педагог помогает Сулейману зафиксировать щипковый захват. Скатывание шариков (круговые движения между ладонями – совместно).	Навыки: В процессе занятия у Сулеймана формируются базовые приемы лепки (разминание, отщипывание, скатывание, приплющивание), развиваются щипковый захват, зрительно-моторная координация и тактильная чувствительность.
5. Нетрадиционные техники рисования эмоциональная разрядка.	Рисование пальчиками «Дождик»	Адаптация: Используется густая пальчиковая краска на отдельном листе бумаги в палитре. Задача – макнуть палец в краску и поставить отпечатки-дождик на основном листе. Педагог помогает удерживать лист и направляет руку при необходимости.	Продукт: Рисунок «Дождик» из отпечатков пальцев. Навыки: Снятие страха перед краской, развитие сенсорики, эмоциональная разрядка.
	Рисование ватными палочками «Дерево»	Адаптация: лист плотной бумаги или картона (основа) – формат А4, светлого фона (голубой/белый);	Продукт: Рисунок «Дерево» в технике точечного рисования ватными палочками (крона из 10–15 отпечатков)

		гуашь или пальчиковые краски (коричневая, зеленая, желтая, красная – по желанию); ватные палочки (5–7 шт.) Занятие построено на совместной деятельности педагога и ребенка в технике рисования ватными палочками. Применяются визуальные опоры (готовый образец, трафарет ствола), тактильная стимуляция (обследование ватной палочки), игровые приемы, вербальное сопровождение всех этапов. Включены пассивная гимнастика и динамические паузы для снятия спастики.	Навыки: в процессе занятия у Сулеймана развиваются мелкая моторика (удержание палочки, щипковый захват), зрительно-моторная координация, цветовосприятие и тактильная чувствительность. Ребенок закрепляет названия частей дерева и цветов, проявляет инициативу в выборе цвета, демонстрирует положительный эмоциональный отклик на результат.
	Рисование ладошками.	Адаптация: лист плотной бумаги, пальчиковые краски. Занятие проводится в технике рисования ладошками. Предусмотрена тактильная адаптация (знакомство с краской до начала рисования)	Продукт: Рисунок «Солнышко», выполненный в технике отпечатков ладошек (4–6 лучиков вокруг круга). Навыки: в процессе занятия у Сулеймана развивается крупная и мелкая моторика (раскрывание ладони, нажатие, перенос руки), зрительно-моторная координация, тактильная чувствительность (адаптация к краске) и цветовосприятие. Ребенок получает яркий эмоциональный заряд, снятие психоэмоционального напряжения, положительный опыт совместной творческой деятельности.
6. Заключительное занятие	Итоговая выставка работ	Организация персональной мини-выставки работ Сулеймана за год. Совместное с педагогом обсуждение: что понравилось, что получилось лучше всего.	Вручение грамоты «Юный мастер». Положительное подкрепление, повышение самооценки, закрепление позитивного отношения к творчеству.

Оценка будет проводиться по адаптированным критериям, зафиксированным в диагностической карте.

8. Формы социализации (с учетом ограничений)

Учитывая тяжесть двигательных нарушений Сулеймана (спастический тетрапарез), домашнюю форму обучения и быструю истощаемость, социализация Сулеймана строится на сочетании очных и заочных форм участия в мероприятиях, выбор которых определяется его текущим психофизическим состоянием, степенью утомляемости и эмоциональной готовностью.

Очная (локальная) форма предполагает непосредственное присутствие Сулеймана на мероприятии внутри учреждения или района. Однако из-за тяжелых нарушений движения она существенно ограничена: возможен только кратковременный выход на 20–30 минут в сопровождении мамы или тьютора, обеспечивающих физическую поддержку и комфортную позу. Очное участие требует предварительной подготовки для снижения тревожности и целесообразно лишь на тех мероприятиях, где ребенок может пассивно наблюдать или кратко продемонстрировать работу. При признаках утомления участие немедленно прекращается.

Заочная (выставочная) форма предполагает отправку готовых творческих работ на конкурсы, выставки и ярмарки без личного присутствия автора. Для Сулеймана это идеальный инструмент создания ситуации успеха, требующий минимума физических и эмоциональных затрат при максимуме признания. Педагог фотографирует поделку, оформляет заявку и направляет документы организаторам. Ребенок получает дипломы и сертификаты, которые публикуются на сайтах и в соцсетях. После получения наград педагог торжественно вручает грамоту на занятии, делая фото и отправляя его родственникам, что закрепляет положительные эмоции и мотивирует к дальнейшему творчеству.

Комплексное использование очных и заочных форм позволяет обеспечить посильное участие Сулеймана в социальной жизни: заочная форма

создает фундамент стабильного признания и накопления достижений, а очная – предоставляет редкие, но эмоционально значимые моменты реального присутствия в коллективе. Такой подход полностью соответствует клиническим рекомендациям, учитывает тяжесть двигательных нарушений и поддерживает устойчивую положительную мотивацию к творчеству и социальному взаимодействию.

Информация об участии Сулеймана в конкурсах

ФИО участника	Международный уровень	Российский уровень	Республиканский уровень	Городской уровень	Степень участия (победитель, лауреат, участник и т.д.)
Сайфутдинов Сулейман		Всероссийский детский творческий конкурс «Таинственный космос» наз. работы «На пути к звездам»			Диплом 1 место
				«Мастерская деда мороза» конкурс новогодних поделок	Грамота 1 место

9. Условия реализации ИОМ

Материально-технические: рабочее место организовано с учетом физических особенностей Сулеймана (высота стола). Используются адаптированные инструменты: кисти с утолщенной ручкой, самораскрывающиеся ножницы (для других видов работ), густой клей ПВА с дозатором.

Кадровые: занятия проводит педагог дополнительного образования, прошедший курсы по работе с детьми с ОВЗ.

Взаимодействие с семьей: родителям даются рекомендации по организации рабочего места дома и выполнению простых упражнений на развитие мелкой моторики (например, перебирание крупных макарон) в течение 10-15 минут ежедневно.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО;
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Матрица взаимодействия с родителями

№	Ф.И.О. родителей (законных представителей)	Дата	Формы работы (собеседования, консультации, анкетирование и др.)	Отчет о проведенной работе
	Сайфутдинова Ляйсан Ришатовна	12 сентября 2025г.	Анкетирование. Собеседование. Знакомство с результатами диагностики. Определение цели и содержания работы по ИОМ	С мамой составили цели и задачи для ИОМа
		26 декабря 2025г.	Консультация «Результаты работы по ИОМ за полугодие» Рекомендации	С мамой обсудили результаты за полугодие. Даны рекомендации по работе

		22 мая 2026г.	Консультация по итогам года. Рекомендации. Анкетирование.	С мамой обсудили результаты за год. Даны рекомендации на следующий учебный год.
--	--	------------------	---	---

10. Мониторинг индивидуального развития и динамика (показатели) деятельности за период нахождения в образовательной организации:

Мониторинг включает промежуточный и итоговый мониторинг, связанный с освоением АДОП для обучающихся с ОВЗ. В процессе мониторинга педагог используют следующие критерии анализа наблюдаемых явлений, включая образовательную и соответствующие досуговые виды деятельности: частоту проявления каждого показателя; самостоятельность его выполнения; инициативность ребенка в этой деятельности.

1. Образовательные результаты

По итогам промежуточного/итогового мониторинга освоения АДОП у Сулеймана отмечается следующая динамика:

- В лепке: наблюдается положительная динамика в самостоятельности (переход от пассивного к совместному выполнению). Инициативность проявляется изредка, чаще по инструкции педагога.
- В аппликации: частота выполнения микро-действий увеличилась, самостоятельность в прижимании и надавливании – на уровне совместной деятельности.
- В рисовании: отмечено снижение тактильной гиперчувствительности, частота контакта с краской – обычно, инициативность проявляется при выборе цвета.
- В работе с природным материалом: устойчивое удержание предметов не сформировано, преимущественно совместная деятельность с педагогом.

Общая динамика: положительная, с тенденцией к уменьшению объема помощи и увеличению продуктивного времени работы. Рекомендовано

продолжить занятия с постепенным введением элементов самостоятельности в знакомых видах деятельности.

2. Коррекционно-развивающий эффект

Занятия ДПИ позволили достичь значительного коррекционного эффекта:

- Снижение спастичности кистей за счет регулярной пассивной гимнастики и тактильной стимуляции.
- Развитие зрительно-моторной координации через целенаправленные действия (попадание в зону приклеивания, постановка отпечатка).
- Улучшение тактильной чувствительности (положительная реакция на пластилин, краски, ватные диски).
- Снижение эмоциональной лабильности, формирование устойчивости к неудачам.
- Развитие усидчивости и способности доводить начатое до конца с помощью педагога.

3. Социально-личностные изменения

- Повысилась самооценка: ребенок с гордостью демонстрирует готовые работы, положительно отзываясь о своих поделках.
- Сформирован устойчивый интерес к творческой деятельности: Сулейман ждет занятий, проявляет любопытство к новым материалам.
- Расширился социальный опыт: участие в конкурсах и выставках (заочных и очных) дало ребенку возможность получить признание, почувствовать себя успешным.
- Коммуникативные навыки: ребенок стал более инициативным в общении, задает вопросы, комментирует процесс работы.

4. Воспитательный эффект

Индивидуальный образовательный маршрут оказал значительный положительный воспитательный эффект для Сулеймана, проявившийся в личностном росте, развитии социальных навыков, эмоциональной стабилизации и формировании эстетических чувств. Систематическая

творческая деятельность способствовала не только коррекции двигательных нарушений, но и воспитанию личности, способной радоваться своим достижениям, взаимодействовать с окружающими, проявлять усидчивость и положительные эмоции. Это создало прочную основу для дальнейшей социальной адаптации и творческой самореализации ребенка.

Вывод: Индивидуальный образовательный маршрут для Сулеймана Сайфутдинова реализован успешно. Отмечается положительная динамика по всем запланированным направлениям: развитие мелкой моторики, познавательной сферы, эмоционально-волевой регуляции, коммуникативных навыков и социализации. Программный материал освоен на уровне совместной деятельности («рука в руке») с элементами самостоятельности в знакомых операциях. Цель ИОМ – создание благоприятной, развивающей и безопасной среды для социальной адаптации и творческой самореализации – достигнута.

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью
65 (шестьдесят) листов
Верно
Директор МБУ ДЮЦ «Юность»
Г. Саливат
К.А.Багаутдинова

